



CARRASCO 110 AÑOS

Un barrio con mucha historia y un presente de fuerte crecimiento

EL OBSERVADOR. SÁBADO 3 • DOMINGO 4 • SETIEMBRE 2022 | SUPLEMENTO DE 24 PÁGINAS





Fantástica casa en San Nicolás

Moderna y luminosa casa caracterizada por la generosidad de sus espacios. Ofrece 595 m² construidos y 1.270 m² de terreno, y se desarrolla en 2 plantas. Cuenta con un amplio living de doble altura con ventanales que lo integran al jardín, comedor, amplio estar con estufa a leña, escritorio, moderna cocina y 4 dormitorios. Disfrutable galería techada con parrillero. Hermoso jardín con gran piscina. Vigilancia 24 horas. **ID: W-02PLEF - Precio: 1.650.000 USD.**



Impecable casa con barbacoa

Carrasco: Propiedad de sólida construcción y amplios ambientes. Cuenta con 5 dormitorios y 7 baños, gran living - comedor con estufa a leña, terraza, estar en subsuelo con cava y gran buhardilla con playroom, estudio y gimnasio. Agradable jardín con piscina y barbacoa con parrillero. **ID: W- 02OBKM - Precio: 1.500.000 USD.**



Fabulosa casa en barrio privado

Carmel: Propiedad construida utilizando solo los mejores materiales. Con más de 700 m² habitables y construida para cumplir con los estándares europeos modernos, ofrece un amplio y cómodo espacio para la vida familiar. Ubicada en uno de los barrios privados más prestigiosos cerca de Montevideo. **ID: W- 02CBGH - Precio: 2.300.000 USD.**



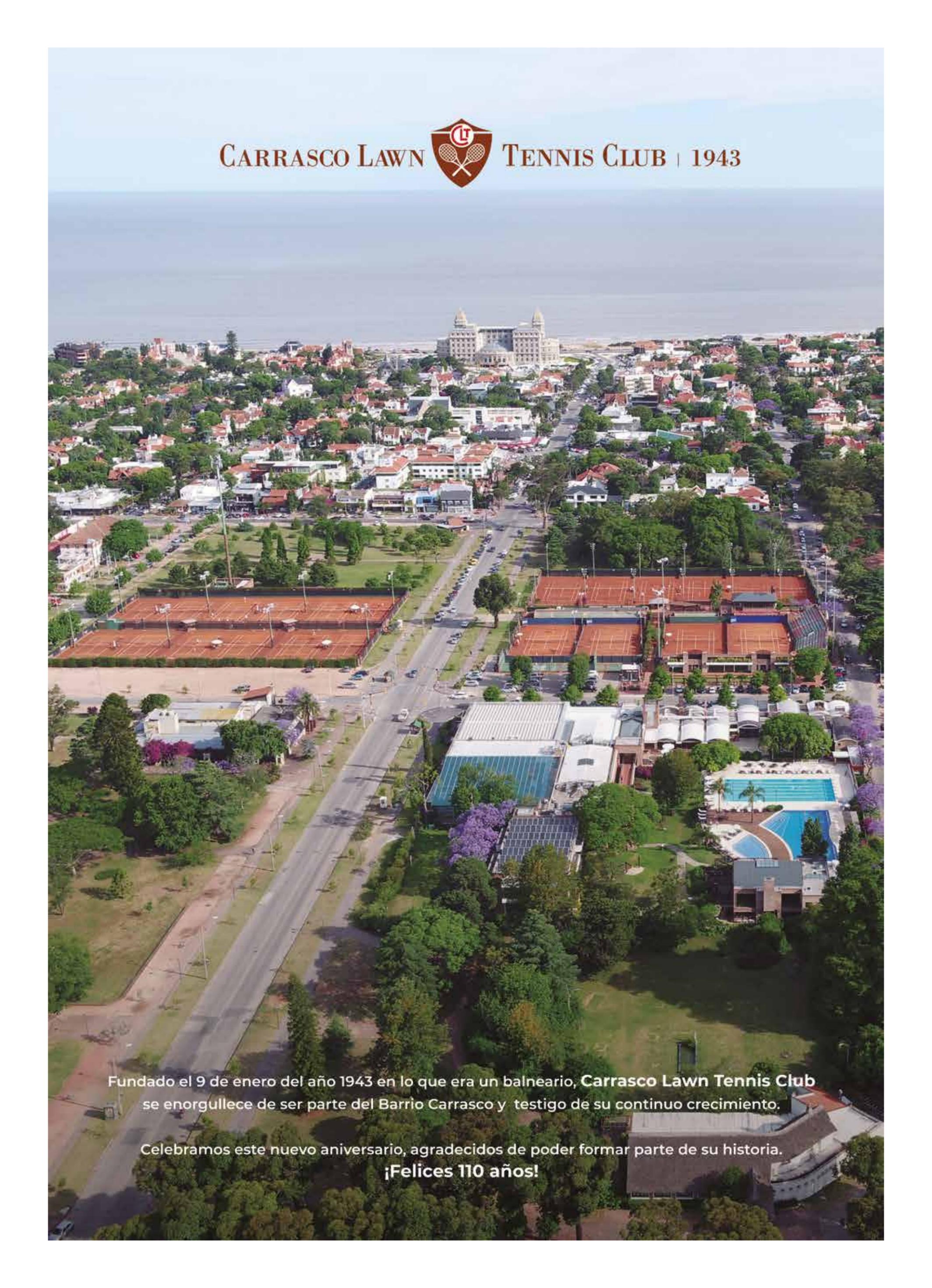
Moderno apto. con terraza

Carrasco: Excelente unidad con vistas despejadas y terraza. Cuenta con 3 dormitorios, el principal en suite, amplia recepción, moderna cocina con isla. Abundante luz natural en todos los ambientes. El edificio dispone de seguridad, piscina y barbacoa. Posee 2 unidades de garaje. **ID: W-02KI6X - Precio: 550.000 USD.**

Engel & Völkers Montevideo
Tel: +598 2600 2503
Costa Rica 1510 - Carrasco
montevideo@engelvoelkers.com
www.engelvoelkers.com/carrasco



ENGEL & VÖLKERS



CARRASCO LAWN  TENNIS CLUB | 1943

Fundado el 9 de enero del año 1943 en lo que era un balneario, **Carrasco Lawn Tennis Club** se enorgullece de ser parte del Barrio Carrasco y testigo de su continuo crecimiento.

Celebramos este nuevo aniversario, agradecidos de poder formar parte de su historia.
¡Felices 110 años!

Historia de su fundación

El sueño del balneario jardín que concretó el Dr. Alfredo Arocena

EL TÍO ABUELO DEL PRÓCER JOSÉ GERVASIO ARTIGAS Y HERMANO DE IGNACIA SU ABUELA MATERNA, NACIDO EN ISLAS CANARIAS Y LLEGADO EN 1726 A BUENOS AIRES DE NOMBRE SALVADOR SEBASTIÁN CARRASCO FUE EL PRIMER PROPIETARIO Y DE LOS PRIMEROS POBLADORES DE LA INHÓSPITA ZONA

La clase media inducida por las recomendaciones médicas que propiciaban los baños de mar y la exposición al sol como una medida para lograr una vida más saludable y el paulatino crecimiento de la ciudad producto de las continuas inmigraciones europeas, provocaba un explosivo desarrollo de los negocios inmobiliarios sobre la costa capitalina.

En las décadas de 1920 y 1930 surge una afección creciente por las playas que antes no existía y aparece el uso del bronceado como un distintivo de prestigio social impuesto desde París por Gabrielle Bonheur Chanel la decana del mundo de la moda más conocida por "Coco Chanel" que transformó los hábitos sociales de las mujeres de la época en cada presentación de sus afamadas colecciones.

Los balnearios capitalinos, emulando a sus similares de la Costa Azul francesa habían llegado para quedarse y con el paso del tiempo pasaron a ser parte del patrimonio cultural de los porteños.

EN SU IDEA ORIGINAL, EL BALNEARIO IBA A DENOMINARSE VILLA DEL MAR

Aquel reparto de tierras

El tío abuelo del prócer José Gervasio Artigas y hermano de Ignacia su abuela materna, nacido en Islas Canarias y llegado en 1726 a Buenos Aires de nombre Salvador Sebastián Carrasco fue el primer propietario y uno de los primeros pobladores de la zona.

En el reparto de tierras que en marzo de 1727 realizó el Capitán Don Pedro Millán le correspondió una "suerte de campo" de 350 varas de frente y una legua de fondo sobre el Arroyo Miguelete y en 1728 una estancia de 3.000 varas de frente y una legua y media de fondo sobre el arroyo que más tarde llevaría su nombre.

Sebastián Carrasco era además hermano político de los primeros pobladores Jorge Burgues, Juan Antonio Artigas y José González de Melo.

El 2 de agosto de 1744, Sebastián Carrasco y su segunda esposa Ana Pérez Bravo, vendieron su estancia al Teniente Coronel Domingo Santos de Uriarte.



ALFREDO AROCENA EL INICIADOR, ESTEBAN ELENA EL SOCIO INVERSOR Y JOSÉ ORDEIG APORTÓ SUS TIERRAS

Más de un siglo después el 18 de febrero de 1834 el Gobierno de la República remata estas tierras conocidas como Rincón de Carrasco, Buceo y La Chacarita y son adquiridas en mayor superficie por Juan María Pérez en 12 mil pesos de la época.

Al fallecimiento de este emblemático empresario y de su esposa Paula Fuentes, las tierras de esta estancia son distribuidas entre sus herederos, las familias Pérez-Butler, Ordeig Pérez, Suárez-Pérez y Arechavaleta-Pérez.

En 1912 la idea toma forma

En 1936 bajo el Título "Así nació Carrasco" el propio Alfredo

Arocena escribe en el Semanario Carrasco los siguientes conceptos: "en 1906 el año de los pasos preparatorios y de la primera adquisición de tierras, la vía de acceso más directa era entonces la calle Rivera pero de nada servía por finalizar en el Cementerio del Buceo y ser la costa intransitable.

Por el Camino de la Aldea (hoy Avenida Italia) su empedrado de cuña estaba cortado en el Arroyo Malvín y luego le seguía una verdadera cordillera de médanos enormes. Sobre este paisaje inhóspito surgen como un espejismo en el inmenso desierto de arena, las primeras residencias del nuevo balneario. En esta tarea tuvo también una notoria

importancia la labor profesional de Charles Thays por ese entonces Director de Paseos Públicos de la ciudad de Buenos Aires que trazó las avenidas y enjardinó su entorno. El Ing. Federico E. Capurro contribuyó como miembro de la SA Balneario de Carrasco en las obras de desecación de los bañados y desmontaje de los médanos, nivelación de terrenos y saneamiento, construcción de la rambla e importantes obras de pavimentación".

En el año 1907, el Dr. Alfredo Arocena adquiere parte de esta propiedad a Rosa Pérez de Ordeig; el "triángulo" hoy comprendido entre las calles San Nicolás, Bolivia (entonces Camino de la

Cruz) y el Río de la Plata. La zona era de indudable belleza, pero estaba llena de rocas. Fue así que Alfredo Arocena tuvo que convencer a Don José Ordeig para que le vendiera la fracción lindera de 300 metros sobre la playa y con 1.700 de fondo, para lograr una hermosa cinta de arena, apta para zona de baños y es en 1912 que para llevar adelante este ambicioso proyecto se constituye la SA Balneario de Carrasco.

Charles Thays proyectó los trazos curvos

La misma se integraba por el propio Alfredo Arocena, Esteban Elena y José Ordeig quienes ordenaron al reconocido y notable paisajista francés Charles Thays la demarcación de los espacios verdes y la forestación del nuevo barrio jardín en base al proyecto original de los arquitectos Jacques Dunant y Gastón Louis Maillet.

Charles Thays proyectó el sector central del balneario con

ALREDEDOR DE LA CALLE ROSTAND SE UBICARON PRIMERAS CONSTRUCCIONES

trazos curvos, incluyendo los principales edificios como el Hotel Casino Carrasco diseñado en un estilo ecléctico "beaux arts" y la Iglesia Stella Maris emplazada frente al hotel. Comenzó a delinear el amanzanamiento en torno a la calle Rostand alrededor de la que se ubicaron las primeras construcciones del lugar.

La calle de Los Comercios o comercial, actual calle Rostand, fue desnaturalizada respecto a su destino original por la voluntad de las primeras familias que allí fueron edificando sus residencias. Entonces la calle fue abierta en el eje de la gran manzana proyectada inicialmente.

De la mano de Alfredo Arocena (1869-1947) comenzó entonces a gestarse un nuevo Balneario para Montevideo más al este y que en sus orígenes iba a llamarse "Villa del Mar", rodeado de suntuosas residencias, hermosos parques y jardines cerca del mar inspirado en los elegantes y aristocráticos balnearios europeos de principios de siglo.



EL HOTEL CARRASCO EN 1922 CONSTRUÍDO AL MEJOR ESTILO FRANCÉS Y CON EL LUJO DE LA "BELLE EPOQUE"

Mercedes Ruiz - Alcaldesa del Municipio E

Vialidad y limpieza son la prioridad

Casi toda su vida ha hecho trabajo social. Y si bien jamás lo imaginó, Mercedes Ruiz es hoy la Alcaldesa del Municipio E, uno de los más extensos de Montevideo.

No era mi idea llegar a ser Alcaldesa pero bueno, las cosas de la vida me llevaron primero a integrar los Consejos Vecinales. Allí tuve un gran acercamiento con los vecinos, sus realidades y demás. Como todo, me impulsaron a dar un paso más con la única finalidad de seguir colaborando con la gente. Así que bueno aquí estamos, encantada porque dentro de las posibilidades, se puede hacer mucho. Por cierto que se podría hacer mucho más, pero hacemos”, explicó al recibirnos en la sede del Municipio en el estadio Charrúa.

¿Hay dos fisonomías barriales?
Yo llevo 60 años viviendo en Carrasco y esa idea de dos barrios diferentes, no existe para llevar adelante la gestión. La gente de Carrasco no es de estar pidiendo siempre cosas, salvo cuando hay algo urgente. Entonces eso me permite trabajar en otras áreas de nuestro Municipio que es muy

grande porque va hasta el Hospital Evangélico. Carrasco Norte, Malvín Norte, son zonas donde desplegamos acciones.

¿Cuál o cuáles son los principales reclamos?

El principal problema que nos reclaman es la iluminación para poder minimizar los problemas de seguridad. Este año vamos a cambiar toda la luminaria a led.

¿Qué acciones tomó ante las transformaciones de Carrasco?

Dejamos de ser un balneario. La transformación ha sido enorme pero no perdió su encanto. Y en ese sentido, ya empezamos a flechar calles y regularizar el estacionamiento en especial en la Avenida Arocena.

¿La dedicación a su tarea es permanente?

La dedicación es permanente y muchas veces reuniones con los vecinos son muy tarde por razones lógicas. Yo misma cambié mi cabeza. Voy transitando por los barrios que componen el Municipio, voy mirando cosas para corregir. Es decir, le presto mucha atención a



ALCALDESA DEL MUNICIPIO E, MERCEDES RUIZ

C. DOS SANTOS

mi papá. Imagínate... cada vez que voy por allí los recuerdos se vienen de inmediato. La casa de veraneo de mis abuelos que fue donde yo viví sigue allí y ya tiene 130 años. Parte de la familia vive allí. Adoro Carrasco pero Punta Gorda, Malvín, tienen sus propios encantos.

¿Cómo define el Carrasco Norte, el Malvín Norte?

Allí hay mucha gente que tiene enormes ganas de salir adelante. Hay mucha gente linda ahí. Tengo muchos amigos en esas zonas periféricas de los barrios. Ando metida en esas zonas y nunca, jamás, tuve una falta de respeto, ni una mala palabra. Nada. Trabajo mucho en esas zonas, voy muy seguido, me preocupan y me ocupo.

¿Cuál sería el “objetivo cumplido” al culminar este ciclo?

La parte vial es lo que quiero poder concretar. Asfaltar calles de tierra en Malvín Norte, rampas en las veredas, veredas, completar calles. Me gustaría al final de este ejercicio poder concretar el plan vial. Es un rubro costoso para desarrollar pero avanzamos.

todo. Es más, en este rol de Alcaldesa, empecé a ver cosas que antes no veía como vecino común del barrio. Cosas incluso, que nadie ve. El barrio lo veo desde otro ángulo. Voy anotando en una libretita cosas que voy viendo. Incluso mis hijos también son mis “apuntadores”. Los ojos de los vecinos son mis ojos. De manera que el Municipio está en mi cabeza todo el día.

¿Si pudiera volver el tiempo atrás?

Me encantaría vivir aunque sea una semana el Carrasco de antes. Hacer murito en la Heladería Las Delicias a ver si venían los chicos... En la heladería hay un cuadro con una foto de época y el auto Ford que va circulando por la Avenida Arocena que aparece en primer plano, es el auto de



Situado en el corazón de Carrasco, el complejo de oficinas Stella Park inaugurado en 2011, forma parte de la evolución del barrio, integrándose a la perfección con su patrimonio histórico y su magnífica arquitectura de influencia europea, desarrollada a principios del siglo XX.

Las oficinas de Stella Park cuentan con iluminación natural y áreas flexibles, acondicionamiento térmico de última generación, estacionamiento vehicular propio, seguridad mediante acceso codificado, cámaras en áreas comunes del edificio y comedor exclusivo para el personal de las empresas instaladas.

Stella Park se ha convertido en una empresa pionera en esta nueva etapa de modernización de Carrasco y celebra el 110° aniversario de aquel primer proyecto iniciado en 1912 por sus fundadores.

STELLA PARK
CARRASCO

Gabriel Otero 6462 esq. Rostand | Tel: 2605 5649
info@stellapark.com.uy | www.stellapark.com.uy

Engel & Völkers Inmobiliaria

Protagonista en la recuperación del patrimonio histórico de Carrasco

LA EMPRESA FUNDADA EN HAMBURGO HACE 45 AÑOS SE, ALOJA ACTUALMENTE EN LA RESIDENCIA SUDRIER CONSTRUIDA EN 1917, MANTENIENDO SU JARDÍN ORIGINAL DISEÑADO POR EL ARQUITECTO JULIO VILAMAJÓ, PRESERVANDO EL ACERVO HISTÓRICO Y ADECUANDOLO AL NUEVO USO CORPORATIVO

Carrasco cuenta dentro de su acervo patrimonial, con innumerables residencias de altísimo nivel constructivo, inspiradas en diversos estilos arquitectónicos predominantes a principios del siglo XX, que en su origen fueron construidas con el fin de ser ocupadas durante las vacaciones de verano, por familias de la alta sociedad montevideana, ya que en sus inicios este barrio residencial, fue concebido como un lugar de descanso al mejor estilo de los balnearios franceses de Biarritz, Niza o Trouville.

Este proyecto que se inició como un centro turístico, a partir de la constitución de la Sociedad Anónima Balneario de Carrasco, un ambicioso proyecto impulsado por Alfredo Arocena, finalmente se transformó en uno de los barrios residenciales más importantes de la costa montevideana y donde aún permanecen como testigos del pasado histórico, importantes residencias de la “belle époque”



ENGEL & VÖLKERS HA CONTRIBUÍDO A PRESERVAR UNA HISTÓRICA RESIDENCIA

Un jardín junto a las dunas

Pero ya en 1930 había encargado al Arquitecto Julio Vilamajó el diseño de un jardín de características únicas para su residencia familiar, junto al terreno contiguo, contemplando los requisitos de funcionalidad para sus residentes

integrándolo al mismo tiempo a la naturaleza del lugar y en perfecta adecuación paisajística con la estética de la arquitectura preexistente. El estilo con el que fue concebido es propio del lugar y fue el espíritu innovador de este genial arquitecto que fue capaz de crear un jardín junto a las dunas.

El Arquitecto Julio Vilamajó fue una figura relevante en la historia de la arquitectura nacional, egresado en 1915 de la Facultad de Arquitectura de la Universidad de la República, se formó según las pautas clásicas de L' Ecole de Beaux Arts, en una época de transición hacia la arquitectura moderna,

de ahí su carácter ecléctico en varias de sus intervenciones más reconocidas.

Llega la etapa de la restauración

En 2009 los actuales propietarios de la Residencia Sudriers, comienzan un trabajo de minuciosa restauración del edificio principal y de su entorno. La propuesta fue la de construir un edificio de oficinas, reciclando la casa vecina sobre la Rambla y avanzando sobre el fondo de la antigua propiedad, quedando independiente la vivienda de 1917 y el jardín histórico.

En la actualidad esta residencia tiene un destino corporativo, alojando las oficinas de la empresa Engel Völkers especializada en Real Estate, fundada en Hamburgo hace 45 años, con amplia experiencia en el mercado inmobiliario está integrada a una red global de 800 oficinas, y cuenta con expertos altamente capacitados, operando

EL INGENIERO VÍCTOR SUDRIERS TODA UNA PERSONALIDAD PARA SU ÉPOCA

cómo la de la familia Sudriers ubicada en la Calle Costa Rica y Rambla República de México.

Un vecino de Carrasco con rango de Ministro

Esta residencia fue construida para su familia, por el Ingeniero Víctor Sudriers en 1917, todo un personaje para su época; ya que se desempeñó como Diputado Nacional, Ministro de Obras Públicas entre 1911 y 1912 y debido a sus amplios conocimientos académicos fue un precursor del primer proyecto para la generación de energía hidroeléctrica inaugurando junto al Presidente Juan José de Amezaga la Represa de Rincón del Bonete en 1945, intervino además en la construcción de los puentes sobre el Arroyo Solís, el Puente de Pache y el del Arroyo Pantanoso, gran impulsor del desarrollo ferroviario y uno de los primeros vecinos del emergente barrio de Carrasco, que recién comenzaba a surgir desde los arenales, primero como un enclave balneario y con el transcurso del tiempo en un residencial barrio de la costa montevideana.



LA ICÓNICA ESQUINA DE CARRASCO HOY SEDE CORPORATIVA DE ENGEL & VÖLKERS

SE MANTIENE EL VALOR PATRIMONIAL DE LA RESIDENCIA Y SU ENTORNO

en Uruguay en esta sede del barrio de Carrasco y en sus sucursales de La Barra de Maldonado y José Ignacio, brindando a sus clientes una atención personalizada y profesional.

Como parte de ese proceso de recuperación de la residencia histórica la presencia de Engel & Völkers en la última década, ha sido de vital importancia para jerarquizar al barrio y al entorno inmediato, tratando justamente como especialistas en Real Estate de apostar a identificarse con una construcción de valor patrimonial que correctamente preservaron y adecuaron al nuevo uso corporativo.

De esta forma Engel & Völkers también pasó a integrar el patrimonio cultural e histórico de Carrasco desde un lugar estratégico y habiendo realizado una correcta adecuación y preservación de la estructura del edificio principal y de su entorno paisajístico, combinando la modernidad interior con el estilo original de la construcción, al mismo tiempo que brindando a sus selectos clientes un servicio de nivel internacional.

GómezPlatero

ARQUITECTURA & URBANISMO

Preservar el legado, construir el futuro.

20

AÑOS DE
EXPERIENCIA
INTERNACIONAL

+30M

PERSONAS DISFRUTAN
NUESTROS EDIFICIOS
POR AÑO

13

PAÍSES

36

CIUDADES

USOS MIXTOS | URBANIZACIONES | RESIDENCIAL | CORPORATIVO | HOTELERO
COMERCIAL | HOSPITALARIO | TERMINALES | INFRAESTRUCTURA
EDUCATIVO | CULTURAL | DEPORTIVO



ALTIUS GROUP

BILÚ RIVIERA. Montevideo, Uruguay
Premio «Revitalización y puesta en valor de edificios existentes»
Premios LADI 2022

Oficinas regionales:

📍 Montevideo, Uruguay
📍 CDMX, México

📍 WTC Montevideo Free Zone
📍 Guayaquil, Ecuador

✉️ info@gomezplatero.com
🌐 gomezplatero.com

Los Portones y el primer remate

“Son cosas que solo por milagro se ven una sola vez en la vida”

FRANCISCO PIRIA SE JACTABA DE HABER VENDIDO ENTRE 1924 Y 1926 UN TOTAL DE DOS MIL SETECIENTOS LOTES EN CARRASCO Y EXPLICABA “A PRECIOS TIRADOS, POR MENSUALIDADES INSIGNIFICANTES Y AL ALCANCE DE TODOS LOS BOLSILLOS” Y ACLARABA “ES LO ÚLTIMO QUE NOS QUEDA”

La antigua entrada al balneario de Carrasco, la que hoy conocemos como los “Portones de Carrasco” sobre la Avda. Bolivia, fue construida por los arquitectos Juan M. Aubriot y Cándido Lerena en 1912, con el objetivo de dar un marco señorial a la entrada del aquel entonces Balneario de Carrasco.

Estos portones señalizaban el comienzo de la principal avenida de la zona, la Avda. Juan Bautista Alberdi (antiguo Camino Juan Ferreira), que pasa a denominarse luego del fallecimiento de su fundador como Avenida Dr. Alfredo Arocena en su camino hacia el mar.

Comenzó entonces el fraccionamiento de los lotes y la venta de estos solares a los primeros pobladores que veían esta zona como una oportunidad para alejarse del bullicio del centro de la ciudad, que comenzaba a crecer y asentarse con sus familias en un ambiente de tranquilidad y



LOS PORTONES DE INGRESO AL BALNEARIO, QUE SE CONVERTIRÍA EN UN IMPORTANTE BARRIO RESIDENCIAL

los trasladaban hasta el lugar del remate. Y aclara por si no quedaba claro “que no se cobrará comisión ni gasto alguno”.

Una cuestión de confianza

Los primeros compradores de solares de la SA Balneario de Carrasco recién constituida hicieron honor a sus administradores con la singular prueba de confianza de pagar altos precios ante la sola exposición del proyecto de urbanización sin que nada hubiese sido realizado aún. Años después, los compradores manifestaron satisfacción pues se habían cumplido las promesas formuladas en ocasión del primer gran remate de solares concretado en 1912.

Urbanización: el ingenio de Capurro

A los interminables arenales y bañados había que transformarlos para dar paso a la imprescindible

PRIMEROS 157 SOLARES SE REMATARON CON BASE DE 5 REALES EL METRO

cercano a la naturaleza durante sus vacaciones.

El primer remate se realizó en los salones del Hotel Lanata (Sarandí esquina Ituzaingó) en 1912 y las ventas de esa noche alcanzaron a \$ 650 mil pagaderos en 60 mensualidades.

El genial marketing de Piria

Otro gran visionario de nuestro país, don Francisco Piria a través de su empresa inmobiliaria La Industrial anunciaba el 28 de Febrero de 1926 a las 4 y 1/2 de la tarde el remate de “La Reserva de Carrasco” de 157 solares quintas con base de cinco reales el metro y a pagar en mensualidades de tres pesos de la época. En uno de sus afiches publicitarios aplicando las más sofisticadas técnicas del mercadeo moderno promocionaba lo siguiente:

“Los terrenos más lindos inmediatos al Road Point entre la Avenida Arocena y el Camino de Carrasco. Soberbia arteria que conduce al Parque Nacional que el Gobierno hace construir por el Ingeniero Paisajista Charles Raci-

ne. Estos lotes distan a pasos del Gran Hotel Carrasco”, publicitaba. Otras frases del momento de la venta: “Esto que parece un sueño es una realidad palpable que no

la han visto nunca” y “Son cosas que solo por milagro se ven una sola vez en la vida”.

En su anuncio Francisco Piria se jactaba de haber vendido entre

1924 y 1926 un total de dos mil setecientos lotes en Carrasco y según explicaba “a precios tirados, por mensualidades insignificantes y al alcance de todos los bolsillos” y aclaraba que “es lo último que nos queda”.

Este personaje de características únicas fue un precursor del marketing moderno y el iniciador en Uruguay del crédito inmobiliario, siendo además impulsor de numerosos proyectos de barrios y ciudades enteras.

Pero su forma de vender Carrasco a través de sus conocidos remates de La Industrial, su empresa inmobiliaria que funcionaba en Sarandí esquina Treinta y Tres llegaba a una creatividad y audacia desconocida para su época.

No solamente ofrecía tentadoras ofertas y novedosos sistemas de crédito con más de 60 mensualidades, sino que además realizaba descuentos a través de cupones. En sus afiches publicitarios a todo color señalaba: “Los que descuentan el todo o parte de sus compras, ya saben que La Industrial es la única empresa que hace descuentos monstruosos que en algunas ocasiones llegan hasta el 77 por ciento”.

Pero además disponía de un convoy de trenes que llevaba gratis a los interesados saliendo de la esquina de Andes y 18 de Julio, luego siguiendo por Defensa, y retomando la calle Rivera hasta Comercio donde realizaban un transbordo en automóviles dispuestos por la empresa que

URBANIZACIÓN: TRANSFORMAR LOS INTERMINABLES ARENALES Y BAÑADOS

urbanización. Fue una verdadera quimera en la que se lució el Ingeniero Federico Capurro quien desarrolló una red cloacal en tiempo récord y que es una joya de la ingeniería incluso admirada hoy día.

La falta de desniveles y pendientes en la zona puso a prueba el ingenio de Capurro.

Fue necesario traer piedras de una cantera distante unos 8 kilómetros (al norte del hoy Camino Carrasco) a bordo de carretas tiradas por bueyes cruzando los arenales. Una vez conseguido el propósito de afirmar calles y caminos, se trazó una vía de trocha angosta por la que circulaba una pequeña máquina de vapor que tiraba varios vagones sobre los que se transportaban los diversos materiales para la construcción.

“...eran jornadas de intensa actividad donde a veces se transportaban médanos de arena enteros en las vagonetas para volcarlos en el bañado, dando así lugar a que se extendieran grandes explanadas...”, relata el Ingeniero Federico Capurro en sus “Memorias”.



AFICHES DE "LA INDUSTRIAL" ANUNCIABAN EL REMATE DE LOS 157 TERRENOS



Roig

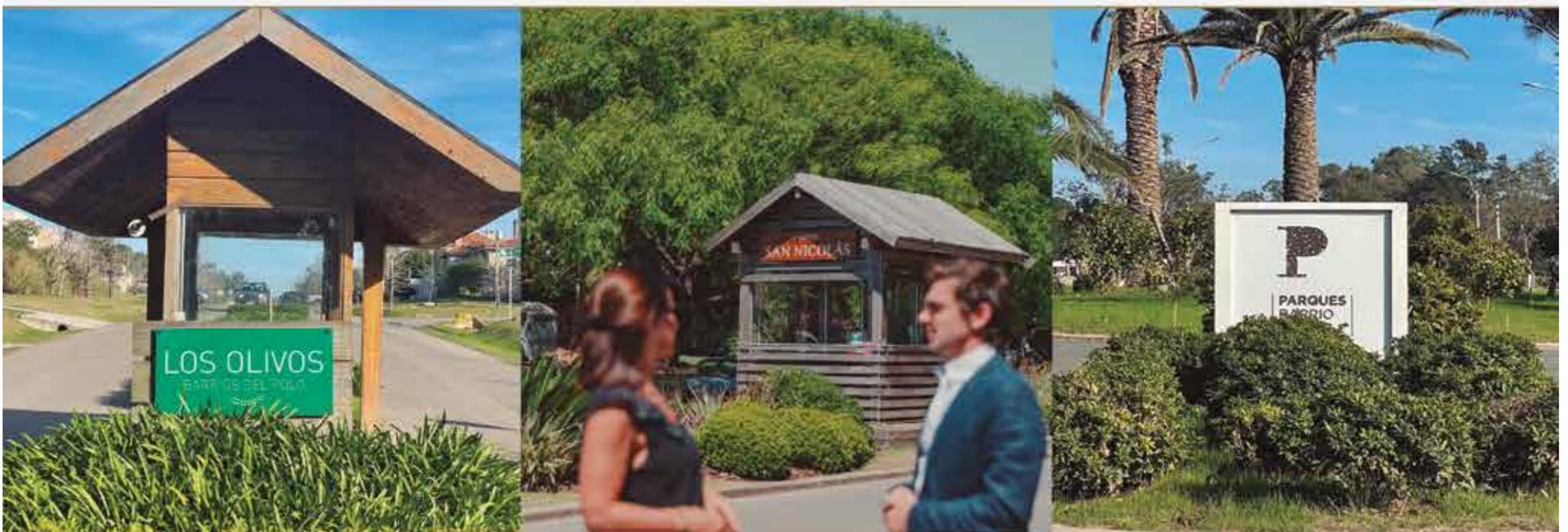
NEGOCIOS INMOBILIARIOS

Roig Negocios Inmobiliarios los está esperando con un trato personal, serio y cálido.

Más de 30 años en el mercado de **Carrasco** avalan nuestro servicio profesional desde el conocimiento, brindándole seguridad y experiencia.

Un camino que recorreremos juntos con **nuestro equipo humano de excelencia**.

Y CARRASCO SIGUE CRECIENDO...



www.inmobiliariaroig.com



094 167 701 / 2600 35 77



Roig Negocios Inmobiliarios

“Parques 2 en Carrasco norte tendrá amenities inéditos para Montevideo”

EL GRAN ESPACIO DE 3.000 METROS DE LOTE HIZO POSIBLE TRES TORRES QUE CONTARÁN CON UN GRAN SPA ENTRE OTRAS PROPUESTAS DIFERENCIALES QUE SOLO SE PUEDEN ENCONTRAR EN PUNTA DEL ESTE. LA INMOBILIARIA PROMUEVE TAMBIÉN UN HOUSING DE SEIS RESIDENCIAS EN CARRASCO SUR

Con 25 años de siempre creciente labor inmobiliaria e intachable gestión comercial, consecuencia de ello es que Roig Negocios Inmobiliarios se ganó el respeto y la consideración en el exterior lo que le vale tener una cartera de clientes valiosa; lista a invertir en proyectos inmobiliarios ya consumados o grandes proyectos que están por venir enfocados al barrio Carrasco.

La amabilidad y la cordialidad de Rosario y Verónica –su hija– se fusionan con la calidez de la casona de Costa Rica 1644 para generar un ámbito bien acorde a los negocios inmobiliarios que promueven.

¿Cuándo se instalaron en la casona de Costa Rica?

Rosario: Las anécdotas de esta casa son muchas pero es para nosotras muy singular porque estuvimos muchas veces aquí hasta que bueno, finalmente, nos instalamos. Cuando supimos que la casa podía



ROSARIO Y VERÓNICA ROIG, DOS GENERACIONES AL FRENTE DEL NEGOCIO FAMILIAR

si bien algo hubo hacia esa zona, lo concreto es que surgieron barrios nuevos al norte con mucha seguridad caso San Nicolás, Los Olivos, Parques y Parques 2. Eso le dio una dinámica impresionante al crecimiento. Sucedió que gente joven se fue a vivir allí y atrás de ellos fueron familias tradicionales de Carrasco que también migraron para esos barrios nuevos siguiendo a sus hijos y a sus nietos, para estar cerca de ellos. El crecimiento allí no se detiene.

¿Las grandes residencias quedaron de lado?

V: No. Las transformaciones de Carrasco incluyen a esas grandes residencias. Algunas se transformaron en edificios, otras en oficinas, otras en lugares comerciales y otras siguen siendo residencias, Embajadas, Estudios profesionales o coworks.

¿Cómo está el negocio inmobiliario?

R: Muy bien. La gente se está largando a comprar no solo para vivir sino para invertir. Hay seguridades en el Uruguay que ayudan a que eso suceda. Uruguayos y también extranjeros nos ven como un mercado seguro para invertir.

¿Qué posibilidades de inversión ofrecen?

V: Entre los nuevos proyectos que comercializamos, nos fascina uno que llamamos Housing. Es un espacio cerrado de seis casas, de diez casas o de once casas. Estamos lanzando un Housing muy lindo en Carrasco sur de seis casas. Lo

que se ofrece en este proyecto es seguridad y casas muy cómodas, muy lindas. Trabajamos en ese proyecto junto a los desarrolladores aportando lo que los clientes desean. Esa es nuestra experiencia al servicio del desarrollador: planearle lo que cliente busca.

¿Y en cuanto a apartamentos?

R: Un proyecto espectacular en Parques 2 en Carrasco norte con un edificio que contará con un

gran SPA. El gran espacio de 3.000 metros de lote hizo posible tres torres con unos amenities increíbles, inéditos para Montevideo además que arquitectónicamente es hermoso y con muy buenas comodidades. Pero su gran diferencial será el gran SPA.

¿Y Carrasco sur?

R: Carrasco sur sigue estando en la consideración de nuestros clientes. Hay mucha gente que le gusta vivir

cerca del mar, sea en apartamento o en residencias. Todo eso sigue en plena vigencia, lo trabajamos muy bien.

¿Solo clientes de Carrasco?

V: Los clientes no son necesariamente de Carrasco, incluso, muchos clientes son del exterior caso Argentina y Chile. La tranquilidad y estabilidad es una muy buena señal para nuestro vecinos y eso se nota en las inversiones. Pero el cliente es de todo tipo, gente joven con hijos, gente de más edad, gente que llega de otros barrios.

Por otra parte, San Nicolás va por una nueva etapa de crecimiento con más terrenos que se pondrán en venta y seguramente atenderemos nuevos clientes ávidos por llegar a este lugar. San Nicolás es hermoso, lo que se ha logrado allí, es fenomenal. Hicieron un paisajismo increíble. Mucho sol, mucho silencio, mucho verde, los niños se mueven

EL PAÍS DA
SEGURIDADES,
HAY BUEN AMBIENTE
PARA INVERTIR

ser nuestra, no lo dudamos porque la conocíamos. Es una residencia que tiene fácilmente cerca de 90 años; representa mucho de Carrasco. El dueño la remodeló para nosotros y contribuimos también en esa tarea.

¿Siempre en el rubro inmobiliario?

R: Mi padre tenía una Agencia de Publicidad. Yo no estaba en la parte creativa –aunque me gusta mucho– sino en ventas. Nos vinimos a vivir a Carrasco, teníamos a su vez muchos amigos extranjeros, los chicos crecieron y bueno, se nos ocurrió por qué en vez de vender publicidad, no vendíamos propiedades, entrar en el rubro inmobiliario. Y así empezamos con mis hijos Horacio –escribano– y Verónica en ventas e incorporamos a una joven arquitecta –Romina– además de trabajar con colaboradores externos.

¿Cómo vivieron el cambio inmobiliario en el barrio?

Verónica: Carrasco creció un montón. Todos pensamos que el crecimiento sería hacia el este. Y

ESTILO: COCINA,
JARDÍN Y BARBACOA
INTEGRADAS A LA VIDA
FAMILIAR

con tranquilidad. Aquello que prepararon hace 20 años, hoy da sus frutos con unos barrios preciosos. Es decir, lo que se hacía en Carrasco hace unos años, ahora sucede allí: los niños pueden circular entre estos barrios con total seguridad, con sus bicicletas o caminando.

¿Qué estilo arquitectónico hoy predomina?

R: Lo arquitectónico va hacia estilos nuevos, modernos. Por ejemplo, grandes ventanales del piso al techo con vista hacia jardines, mucha luminosidad pero además, el jardín integrado; que se vea el verde desde todos los lugares de la residencia. Ahora también la cocina está integrada a la parte social de la casa: la familia, la gente, quiere estar junta, es decir, el living o el estar integrados con la cocina. Lo mismo pasa con las barbacoas. Antes estaban allá al fondo de la casa y ahora, la barbacoa está integrada al estar o a la cocina. Son tendencias que hoy requieren los clientes y que los arquitectos, más allá de sus propios estilos, incorporan.



SEDE DE INMOBILIARIA ROIG EN COSTA RICA Y SCHROEDER

“Sólo tenemos un futuro,
y estará hecho de nuestros sueños,
si tenemos la valentía de
enfrentarnos a las convenciones.”

SOICHIRO HONDA



Honda saluda a Carrasco en su 110º aniversario, y rinde tributo a los pioneros que lo construyeron enfrentando el desafío de hacer su sueño realidad, para concretar sus anhelos en pro de un futuro mejor.



HONDA

Más de 40 años en Uruguay.

HONDA Uruguay Automóviles - Carrasco: Av. Italia 5609 - Centro: Dr. J. Barrios Amorín 1785

Tel: 2600 1212 www.hondauruguay.com   @hondauruguay

Arquitecto Martín Gómez Platero

“Prefiero toda la vida un Carrasco pujante a un Carrasco decadente”

“CADA VEZ MÁS NOS DAMOS CUENTA QUE LOS DESARROLLOS INMOBILIARIOS DE USOS MIXTOS SON LOS EXITOSOS. Y CARRASCO HOY LOS TIENE. ESO GENERA UN FLUJO DE GENTE LAS 24 HORAS”. EL ESTUDIO DESARROLLA CARRASCO VALLEY Y UN AMBICIOSO PROYECTO EN TAJES Y ARROYO CARRASCO

El desarrollo de la Terminal de Tres Cruces le abrió la primera posibilidad de cumplir aquella idea que dio origen al Estudio Gómez Platero: desarrollar proyectos en el exterior. Vinieron de Ecuador a observar la obra para imitarla en ese país y finalmente el estudio uruguayo se quedó con la Licitación.

“Ese primer desarrollo en el exterior nos permitió además tener trabajo en un año difícil como lo fue el año 2002”, recuerda el Arquitecto Martín Gómez Platero, Director del Estudio Gómez Platero Arquitectura y Urbanismo. “Sin olvidar que el mercado local es de suma importancia para nosotros”, enfatizó.

¿Cómo resultó la mudanza del centro a Carrasco?

Arrancamos hace unos cuatro años. Viví toda mi vida en Carrasco y la verdad desde que estamos aquí es un placer. Estas cosas tienen esos impactos positivos por

“EL ÉXITO DEL ESTUDIO ES PORQUE ESTÁN LOS MEJORES DE MI GENERACIÓN”

más que originalmente el equipo tenía sus dudas, la distancia, etc. No estaban muy convencidos. Para nosotros eso era muy importante porque tener al equipo de trabajo conforme es fundamental. Pero rápidamente el equipo cambió su percepción. La casa tiene un jardín y ese espacio fue fundamental. Hay una canchita de basquet, de fútbol tenis en ese espacio verde que más que nada, actúa como un lindo punto de encuentro. Tenemos por norma todos los viernes al mediodía hacer un asado. En resumen, una casa muy linda en la que rápidamente el equipo de trabajo se encontró bien a gusto. Tuvimos que trabajarla porque estaba un poco abandonada; justamente el jardín estaba venido a menos. Recuperar ese jardín fue clave, es la esencia de la residencia.

¿Por qué la mudanza a Carrasco?

Yo creo que había una decisión personal pero también notaba que muchos estudios profesionales importantes se venían para acá. Había una migración importante hacia esta zona de Montevideo.



ARQ. MARTÍN GÓMEZ PLATERO, DIRECTOR DEL ESTUDIO GÓMEZ PLATERO ARQUITECTURA Y URBANISMO

¿La pandemia aceleró este boom inmobiliario en el barrio?

No, yo sinceramente soy muy escéptico en el sentido de que la pandemia dejó cambios importantes. Yo tengo el convencimiento de que los cambios estaban en curso y lo que la pandemia hizo fue acelerarlos. Aceleró procesos. Cuando pase definitivamente la pandemia, digamos dentro de unos cinco años, la gente va a vivir como iba a vivir antes si no había pandemia. Estar en lugares verdes, más aire, ya venía y la pandemia lo aceleró, lo apuró. El auge inmobiliario que está viviendo toda esta zona este de la ciudad es un ejemplo.

¿Pro y contras de ese boom?

Cuando yo era chico vivía en la

calle Potosí entre Mantua y la Rambla. Todos los chicos jugábamos al cordón de la vereda con la pelota y otros juegos que se hacían en plena calle. El progreso tiene esas cosas. Ya no hay cordones libres... Todo en la vida, tiene pro y contras. La realidad es que el barrio ha resurgido. Muchas casas —como la que estamos nosotros— habían quedado sin uso, medio abandonadas, muchos migraron hacia los nuevos complejos al norte, como San Nicolás o Jardines de Carrasco. Entonces este repunte comercial te saca aquellas cosas que vivíamos de niños pero te da este resurgir del barrio a través del repunte comercial. Hoy hay un Carrasco muy agradable, con una impronta comercial muy fuerte,

lógica e imparables, pero a la vez sin perder toda su impronta original de barrio jardín. Prefiero toda la vida un Carrasco pujante como éste a un Carrasco decadente con casas cerradas, etc.

¿En que se basa el éxito de este boom?

Cada vez más nos damos cuenta que los desarrollos inmobiliarios de usos mixtos son los exitosos. Y Carrasco hoy día lo tiene. Eso genera un flujo de gente las 24 horas muy positivo. ¿Qué pasó por ejemplo con el Centro o la Ciudad Vieja? Tuvo un componente corporativo muy mayoritario respecto a vivienda y comercio y eso trajo como consecuencia que a las 6 o 7 de la tarde, el barrio se vacía con

todos los problemas que eso trae, sociales, seguridad, etc. Con los proyectos mixtos hay lugar para todos y hay una vida constante en el barrio por el flujo de gente.

¿Qué proyectos desarrollan en el barrio?

Estamos en un proyecto precioso, muy importante, que es Carrasco Valley. Es el viejo conventillo que daba alojamiento a las personas que trabajaban en el Hotel Carrasco. Eso se está reciclando manteniendo el valor arquitectónico y dos nuevos edificios que mantienen la altura del viejo conventillo y su tamaño, su dimensión. Un respeto por ese edificio emblemático que todos conocimos y que crecimos mirándolo.

El proyecto general contempla oficinas y locales comerciales en la planta baja en los tres edificios. Además, se recupera sobre la esquina de Rivera y Costa Rica un predio que se convertirá en una muy linda plaza. Se viene

“CARRASCO VALLEY TENDRÁ ESE USO MIXTO QUE INCORPORÓ EL BARRIO”

construyendo a muy buen ritmo y esperamos en 2023 inaugurarlo. La comercialización se viene realizando a muy buen ritmo.

¿Proyectos a mediano plazo?

Estamos con un proyecto hacia Carrasco norte con tres hectáreas sobre Máximo Tajés cuando la calle llega al Arroyo Carrasco. Ahí habrá un proyecto único porque ese espacio ya no hay en Carrasco. Es muy interesante, de unos 50 mil m² y como decíamos hace un rato, edificios de uso mixto: corporativo y residencial. La construcción será en etapas. Un proyecto muy interesante y que en Carrasco va a dejar su huella.

¿Trabajos en el exterior?

Estamos en México, Guatemala, Costa Rica, Colombia, Paraguay, Argentina. Todo mérito de este gran equipo que tenemos basado en tener a los mejores. Los mejores de mi generación están aquí. Mi plan cuando me inicié en esto era lograr proyectar el Estudio en el exterior. Pero no lo imaginé en cuanto a este gran momento que estamos viviendo.



CARRASCO VALLEY, UN COMPLEJO RESIDENCIAL Y COMERCIAL DE PRIMER NIVEL PARA CARRASCO



La Scuola Italiana di Montevideo saluda orgullosa los 110 años del Barrio Carrasco

Somos parte de su pasado y su presente y, desde la construcción de una historia común, miramos hacia el futuro con el convencimiento de ser parte del patrimonio cultural de Montevideo.

Un barrio con identidad propia como nuestro colegio, representativo de la idiosincrasia de un uruguayo respetuoso de los espacios que lo representan. Cada calle, sus plazas y monumentos lo hacen diferente... si esto fuera poco, la extensa corona de agua del Río de la Plata lo señala como uno de los barrios más hermosos de nuestra capital.

La Scuola Italiana llegó a Carrasco en 1974 a este

imponente y emblemático edificio para continuar formando generaciones de jóvenes como desde hace 137 años.

La Familia es y será un principio fundacional de nuestro colegio; un principio que busca trascender a la comunidad educativa y llegar a la comunidad vecinal que nos rodea, propiciando los encuentros y el disfrute de las familias del barrio en espacios sociales como nuestro Scuola Club.

Desde el corazón de la Scuola, llegue a cada rincón de nuestro barrio un abrazo que nos una y nos convierta precisamente en eso: una gran Familia.



**Scuola
Italiana di
Montevideo**

Scuola Italiana di Montevideo | La Scuola Aperta al Mondo

Programa educativo multicultural y plurilingüe a partir de los 3 meses de edad

BBSIM | Casa dei Bambini | Primaria | Secundaria: Primer Ciclo | Secundaria: Segundo Ciclo | Bachillerato Tecnológico

www.scuolaitaliana.edu.uy | General French 2380 | Tel. 2600 1527

Carrasco Lawn Tennis Club

Fortaleza social detrás de una raqueta

EL NOMBRE DE MILLINGTON DRAKE QUEDÓ FORJADO EN LA MEMORIA DEL CLUB POR SU AMOR POR EL TENIS, LOS DEPORTES Y EL BARRIO. EL ENTONCES EMBAJADOR BRITÁNICO RESULTÓ CLAVE: CONTRIBUYÓ CON FONDOS PARA LA TRIBUNA, LOS SANITARIOS Y EL VESTUARIO DEL NUEVO CLUB

En enero de 1943 un grupo de jóvenes fundó el Carrasco Lawn Tennis Club, en unos terrenos que por ese entonces estaban a cargo de la Comisión Nacional de Educación Física y la Intendencia Municipal de Montevideo.

Para comprender el inicio de lo que sería luego el club, vale recordar el contexto histórico. En 1921, las canchas de tenis que poseía el Hotel Carrasco ubicadas frente a la Vaquería (luego Conaprole), fueron el cimiento de uno de los clubes más importantes de las Américas.

La ausencia de espacios recreativos aledaños al hotel, dieron la posibilidad de que la manzana comprendida por las calles Rivera, Arocena, Couture y Costa Rica -actual Parque Grauert- pudiera crecer como espacio deportivo y recreativo.

Por ese entonces el barrio de Carrasco tenía su estadio de tenis; luego demolido.



1921, UN ESTADIO Y TRES CANCHAS DEL HOTEL CARRASCO FUERON EL CIMIENTO DEL CARRASCO LAWN TENNIS CLUB

años. Entre sus joyas destaca La Copa Intercontinental y La Copa Internacional, ésta última representa que el Club fue Campeón Mundial de Clubes Campeones. Dicha conquista fue señalada por la Agencia EFE como uno de los hechos deportivos más sobresalientes del año 1982.

Con la comunidad, el Carrasco Lawn Tennis Club mantiene un estrecho vínculo, tanto en el cuidado y embellecimiento del Parque Grauert para uso del barrio, así como a través de actividades con distintas instituciones de la zona.

Mucho más que tenis

La sede central del Carrasco Lawn Tennis Club cuenta con veintidós canchas de polvo de ladrillo y un

Estadio de primer nivel, el cual presenta todas las comodidades - en términos de logística e infraestructura - tanto para el público asistente como para sponsors y agentes de prensa.

La infraestructura actual de la sede está compuesta por veintidós canchas de tenis, dos de fútbol y una de hockey; tres piscinas al aire libre; una piscina cerrada; tres gimnasios (uno deportivo y dos para fitness); una sala de musculación; una sala de circuito, otra de pilates reformer, una de spinning con 30 bicicletas, una reservada para niños y otra para adolescentes; sala de fisioterapia y masajes y cuatro vestuarios (femenino, masculino, de niños y de niñas). El polo de intercambio cultural y social se refuerza con

la Sala del Teatro Antonio Larreta y el Espacio Arte.

El tenis como motor

Por las canchas de Carrasco Lawn Tennis Club ha pasado una gran parte de la historia del tenis uruguayo. No sólo porque los torneos y competencias más importantes lo tuvieron como sede, sino también porque fue espejo del mayor impulso que tuvo este deporte en la década del 70, cuando desde Argentina, Guillermo Vilas le ponía color y pasión.

Igualmente la historia de triunfos del club se inició bastante antes, cuando en 1953 Carrasco Lawn Tennis Club ganó cinco de 10 categorías y se proclamó campeón uruguayo por primera vez.

En abril de 1973, ya en pleno desarrollo del nuevo estadio, la Federación Internacional de Tenis, que había desplazado a Sudáfrica de la competencia continental a raíz de su política de Apartheid, decide que el club sea la sede de la serie ante Argentina. También se jugó la serie entre Brasil y Sudáfrica.

Esto significó que, por ejemplo, jugaran oficialmente en las canchas del club talentos como Guillermo Vilas, Ricardo Cano, Julián Ganzábal, Thomas Koch, Carlos Kyrmair, Joao Carvalhaes, Edison Mandarino.

Ese "Efecto Vilas" se mantuvo e hizo eclosión en un barrio que se sentía arropado por el club y sus canchas, y desarrollaba cada vez más un polo tenístico al que además, acudían los jugadores de leyenda del momento.

El 27 de abril de 1975 por fin Vilas salía a la cancha a jugar ante el chileno Patricio Rodríguez. Hubo que montar una tribuna

EN 1953 GANÓ CINCO DE 10 CATEGORÍAS Y FUE CAMPEÓN POR PRIMERA VEZ

extra en la cancha 9, reservar el Palacio Peñarol por si llovía y darle cabida a unos 2.000 aficionados que agotaron las entradas. Willy ganó 6/2 6/2 y ambos aceptaron jugar un nuevo set, que también ganó Vilas por 6/3.

Jugadores de renombre

El club ha sido cuna o desarrollo de varias de las figuras de Uruguay.

Fiorella Bonicelli ganó los títulos de dobles mixtos de Roland Garros de 1975 junto con Thomaz Koch, y el de dobles de 1976 con Gail Lovera. También fue semifinalista de dobles de Wimbledon en 1975 y jugó 29 partidos defendiendo a Uruguay por Copa Federación. José Luis Damiani fue 49 del mundo, capitán de Copa Davis y un referente para todos.

Más cerca en el tiempo, Diego Pérez fue 27 del mundo. Carismático, muy querido en el club -trabajó con los chicos- lleva adelante acciones deportivas que colocan al Carrasco Lawn Tennis Club como líder nacional en materia de torneos profesionales de tenis.

Marcelo Filippini creció en las canchas del club. Desde ball boy hasta estrella. Ex 30 del mundo y ganador de cinco títulos de ATP.



DE SUS CANCHAS HAN SURGIDO GRANDES FIGURAS DEL TENIS NACIONAL

EL CLUB HA SIDO CUNA O PROPICIÓ EL DESARROLLO DE GRANDES TENISTAS

A las 19 horas del sábado 9 de enero de 1943, luego que Carlos Ponce de León, Jorge Faget y Arturo Saavedra en una de las soleadas tardes de balneario en las que se reunían a jugar tenis, decidieran llamar a reunión.

Fueron nueve quienes concurren a aquella reunión y fueron 22 días los que pasaron entre la fundación y la cesión por parte de la Asociación Uruguaya de Tenis del Estadio Millington Drake para la nueva institución.

Precisamente, el nombre de Millington Drake quedó forjado en la memoria del club por su amor por el tenis, los deportes y el barrio.

El entonces embajador británico contribuyó con fondos para la tribuna, los sanitarios y vestuarios del nuevo club.

Con el estadio y las tres canchas se sentaron las bases de un club que se transformó en uno de los clubes más pujantes de la vida deportiva y social del país.

Gloriosos momentos

Una institución reconocida internacionalmente tanto por su nivel como por sus logros. El Club guarda en sus vitrinas decenas de copas que se han venido acumulando con los

JDVA

JUAN DIEGO VECINO

ARQUITECTOS

MÁS DE 30 AÑOS DE ARQUITECTURA

Nuestro estudio de arquitectura lleva más de 30 años generando experiencias de trabajo en equipo con nuestros clientes, enriqueciendo los intercambios y dando forma a entornos urbanos, suburbanos en gran cantidad de locaciones nacionales e internacionales.

Nuestra actividad residencial principal se ha desarrollado en Carrasco y sus alrededores, siendo este entorno el que más nos ha ocupado y en el que hemos entrelazado la arquitectura nueva con preexistencias históricas, siendo este ejercicio un desafío constante y creciente.

Hemos depositado gran energía en esta postura de respetar, ser parte y renovar el barrio residencial, potenciando aquello que lo convierte en un espacio calificado y de características únicas en nuestra ciudad.

Hoy nuestra visión y nuestro objetivo es seguir creando espacios, ciudad, relatos, relaciones, historias, recuerdos y vivencias junto a nuestros compañeros de ruta, colaborando mutuamente a la interna de los equipos que ensamblamos con nuestros clientes, asesores, contratistas y colaboradores, pues en definitiva en estas experiencias se sustenta nuestra esencia.



EDIFICIO HARWOOD, CARRASCO, AÑO 2017
FOTO: MANUEL MENDOZA / JOSÉ PAMPÍN



CALLE ROSTAND, AÑO 1919
EXTRAEJO DEL ARCHIVO CDF MONTEVIDEO



FACHADA ESTUDIO, AÑO 2014

LA OFICINA DEL ESTUDIO

Rostand es una calle paradigmática de la traza fundacional de Carrasco, que vincula dos hitos arquitectónicos ineludibles como lo son la Iglesia Stella Maris y el Hotel Carrasco, JDVA se ubica en una casona renovada, que supo albergar al Woman's Club de Carrasco.

Recientemente, la renovación del entorno del Hotel Carrasco, ha también renovado a la Calle Rostand, convirtiéndola en un paseo obligado de diseño, moda y gastronomía; en ese microescenario la implantación de nuestro estudio tiene una presencia destacada.

Desde los primeros años de la década del 90 este edificio ha sido el marco para el desarrollo de nuestro trabajo, creciendo con nosotros y adecuándose a la dinámica actual, aunque siempre preservando su impronta original.

JDVA Arquitectos – Arq. Juan Diego Vecino

“La gran virtud de Carrasco ha sido su gran capacidad de adaptación”

DESTACÓ QUE HOY SE VIVE UNA ETAPA EN LA QUE TOMARON VIGOR NUEVAMENTE LAS RESIDENCIAS Y ES TODO UN DESAFÍO PARA SU EQUIPO RECICLARLAS MANTENIENDO LA ORIGINALIDAD Y EL VALOR PATRIMONIAL. “CARRASCO HOY ES UN BARRIO DE VANGUARDIA POR SU USO MIXTO”

Con el Arquitecto Juan Diego Vecino recorrimos no solo su visión de la evolución de Carrasco sino gran parte de los trabajos que han distinguido a JDVA en Uruguay y en el exterior

¿Cómo se inició?

El Estudio comenzó en el año 1991 en Carrasco de un formato muy doméstico. En pequeños espacios. Felizmente las cosas fueron bien, fuimos creciendo y hace unos 20 años llegamos al lugar actual en la calle Rostand.

¿Cuál es su perfil?

Trabajar "con" y "para" el cliente resulta clave a la hora de evaluar el proceso y el resultado de cada proyecto que encara el Estudio JDVA. El objetivo es ofrecerle al cliente el mejor proyecto para su casa o edificio, haciéndolo partícipe de cada uno de los detalles.

Vivió y vive la transformación del barrio...

Mi vida ha transcurrido en Carrasco. Un aspecto distintivo del barrio

“EN UNA MANZANA EXISTEN RESIDENCIAS, UN RESTORÁN, BANCOS Y OFICINAS”

es que desde su fundación como balneario, separado y alejado de la ciudad, fue independiente hasta que el crecimiento de la ciudad lo integró. Las casas originales fueron concebidas con una funcionalidad de balneario y playa, orientándose mayormente al sur buscando el fresco, pero cuando los usuarios decidieron establecerse, éstas rotaron en su perfil buscando el norte adaptando su tipología.

El barrio hoy vive una nueva etapa en la que ha tomado vigor nuevamente la reconversión e implantación de programas residenciales y es todo un desafío para nuestro equipo intervenirlas manteniendo la originalidad y el valor patrimonial.

¿Cómo se adaptó el barrio?

La capacidad de adaptación de Carrasco con el paso de las décadas ha sido increíble y esa ha sido su gran virtud. De balneario a transformarse en un barrio residencial por excelencia, con jardines, naturaleza y tranquilidad. Progresivamente el barrio se fue



ARQUITECTO JUAN DIEGO VECINO, ESTUDIO JDVA

FOTOS C. DOS SANTOS

dotando de servicios, llegaron los colegios y los liceos. Los vecinos de Carrasco mandaban a sus chicos a esos colegios y liceos y se iban a trabajar al Centro. Fue sin duda la etapa de transformación que más tiempo permaneció. Desde hace unos 20 años, se vive la etapa actual y vuelve a ser increíble la adaptación de Carrasco. Primero de a poco y luego con gran ritmo hoy ya se ha transformado en un barrio de vanguardia en transformación y adaptación: un ejemplo exitoso de barrio de uso mixto programático.

¿Los proyectos edilicios buscan ese uso mixto?

Hoy los proyectos buscan en Carrasco justamente eso: el uso mixto. En una misma manzana pueden convivir casas pequeñas,

casas grandes, oficinas, servicios financieros, gastronómicos y comerciales. Actualmente este perfil de ciudad de escala reducida y con todos los servicios en entornos naturales se buscan en el resto del mundo y Carrasco lo tiene.

¿Cómo ha sido la adaptación?

No ha sido fácil de procesar para muchos vecinos e incluso este escenario ha motivado una necesaria adaptación de lógicas municipales. Pero es una realidad ineludible y una evolución que no es posible negar. La calle Rostand es el vivo ejemplo de lo que le está pasando a Carrasco: el Carrasco de los 110 años.

¿En qué proyectos trabajan actualmente enfocados a Carrasco?

El Estudio felizmente está tra-

bajando en muchos proyectos y varios de ellos en el barrio. Vemos con gran alegría el regreso del interés por la vivienda, la residencia. Estamos trabajando en la reconversión residencial e incluso también alguna residencia nueva en algún terreno que va quedando. Por suerte estamos viviendo este momento y desde el Estudio acompañamos a nuestros clientes en esos procesos con la visión de proteger los ejemplos destacados de calidad patrimonial. Es un trabajo entretenido y supone un llamativo desafío, adecuar lo anterior con la contemporaneidad que requiere el cliente.

En cuanto a proyectos corporativos, estamos terminando uno de oficinas corporativas en una escala interesante en Rivera y Canadá

y también estamos trabajando en un sitio muy emblemático en el desarrollo de Carrasco Valley, que supone la transformación de un sector de ciudad paradigmático en Costa Rica y Rivera.

En este lugar convivían El ex Hotel de Empleados del Hotel Carrasco, alguna dependencia municipal y el Cuartelito de Bomberos, en una situación de ocupación degradante. Allí estamos trabajando con los colegas de Gómez Platero. Para el “Nuevo Carrasco”, es un proyecto sumamente importante y que viene a resolver una situación complicada de forma exitosa, allí se verá ese barrio mixto del que hablamos: oficinas, comercios y la residencia en una misma manzana.

¿Cómo encaja esa obra en ese espacio?

Con una estética cuidada e integrada al entorno y un tratamiento detallado de las escalas y texturas, las fachadas, con gran presencia de superficies acristalada, reflejan toda la zona verde que lo rodea.

RECICLAR: “DIALOGAR CON LA HISTORIA DE MANERA RESPETUOSA Y EXITOSA”

Es decir, el proyecto será cielo y verde. Por otra parte la Casona reconvertida a usos corporativos, mantendrá su volumetría original y su historia será recuperada en diálogo con la incorporación de mínimos elementos de modernidad. Se ha trabajado mucho con Patrimonio para preservar la originalidad del edificio existente. Queremos reflejar su historia, ponerla en valor de nuevo a través de funcionalizarla bien y reconstruir lo necesario para recomenzar su nuevo ciclo de vida.

Reciclar y preservar: ¿es un sello distintivo del Estudio?

Hemos tenido la suerte de participar en edificios emblemáticos del barrio. Por ejemplo, en el Hotel Carrasco. Hace dos años desarrollamos otro ejemplo del concepto que venimos trabajando: respetar lo patrimonial incorporando nuevos usos que dialogan con la historia de manera respetuosa y exitosa. Es el ejemplo más claro de lo que desarrollamos en el resto de la ciudad, no solo Carrasco.



FACHADA DE LA EMBLEMÁTICA RESIDENCIA DE LA CALLE ROSTAND, SEDE CORPORATIVA DEL ESTUDIO JDVA



Desde 1942 somos parte de la historia

El emblemático arquitecto Rafael Lorente, concibió en 1942 esta magnífica obra que se convirtió rápidamente en un referente del Barrio de Carrasco.

Desde esa época y hasta nuestros días hemos sido parte de la historia de Carrasco, la que comenzó a escribirse en 1912, bajo el espíritu emprendedor de sus fundadores y aunque en sus inicios fue proyectado cómo un balneario al mejor estilo europeo, hoy se ha convertido en un barrio residencial de excelencia.

Presente en el barrio desde hace casi 80 años, **Estación Arocena** adhiere a la celebración del **110° Aniversario de Carrasco** siendo testigo y protagonista de su desarrollo.



AROCENA

SERVICE

Avenida Alfredo Arocena 1604 | Tels: 26001922 / 26000963 | ancaparocena@gmail.com

Alejandro Gallegos, Gerente General Hotel Sofitel Montevideo Casino Carrasco & Spa

“Tras la pandemia, en noviembre de 2021 volvimos a empezar de cero”

DESTACÓ QUE EL HOTEL ABRIÓ NUEVAMENTE SUS PUERTAS PARA LAS FINALES DE LA CONMEBOL PERO QUE EL ESCENARIO AHORA ES MÁS DIFÍCIL QUE AQUELLA REAPERTURA DEL HOTEL EN 2013 POR CUANTO “MONTEVIDEO HA MEJORADO MUCHÍSIMO LA OFERTA HOTELERA”. REPASÓ LA HISTORIA DEL HOTEL

Nacido en México, Alejandro Gallegos, Gerente General de Sofitel Carrasco, se inició en la hotelería en el verano de 1990 trabajando en Cancún. Desde allí inició un largo recorrido que lo trajo a Uruguay tras pasar y tomar experiencia por hoteles y resorts de todo el mundo.

¿Cuándo llegó a la Gerencia del hotel?

Llegué a Sofitel Carrasco en noviembre de 2021. Me tocó reabrir el hotel después de estar 18 meses cerrado por la pandemia.

Tremendo desafío...

El desafío fue poner nuevamente al hotel en la vitrina con un Montevideo que ha crecido mucho en la oferta respecto a cuando abrió en 2013. No era fácil retomar, volver a demostrar lo que somos, nuestra promesa de calidad ante todo. Volver a ser el hotel de gran reputación en los comentarios de



ALEJANDRO GALLEGOS, GERENTE GENERAL DE SOFITEL MONTEVIDEO CASINO CARRASCO & SPA

El comedor más elegante de América del Sur

Esa noche brillaban las catorce arañas de bronce y cristal de Baccarat en el gran comedor diseñado en base a los del Ritz Hotel de Londres. El cielorraso y los adornos de la pared eran estilo Luis XVI y las cortinas de seda bordadas. El parquet de roble de sus pisos, sus paredes esculpidas donde el yeso mostraba el revestimiento del dorado a la hoja. Los vitrales multicolores, los dos enormes jarrones de Sevres y lujosas alfombras importadas. Era el comedor más elegante de América del Sur.

Tenía una capacidad para 500 personas. El gran salón de fiesta o Salón Imperial, de diseño oval, fue decorado por la Nordiska Kompaniet de Estocolmo para bailes y conciertos con grandes vitrales y enormes gobelinos. La sala circular de juego era de un estilo más pesado con muebles

EN 2013 EL HOTEL REABRIÓ Y APUNTALÓ TRANSFORMACIONES DEL BARRIO

EL SUEÑO DE ALFREDO AROCENA COBRÓ VIDA EL 5 DE FEBRERO DE 1921

los usuarios, la confianza de las Agencias de viajes y demás.

¿Cómo le ha ido?

Bueno, el desafío ha sido positivo. Junto a todo el equipo que ha acompañado y apoyado nuestras decisiones, estamos bien encaminados. No es un trabajo concluido. Seguimos con ese envión inicial trabajando fuerte porque aun no estamos en el punto que a mí me gustaría estar. Pero es un camino que venimos transitando muy bien pero nos queda un trozo de ese camino que empezamos a caminar el 15 de noviembre de 2021 cuando volvimos a abrir las puertas para el evento de la Conmebol, es decir, las finales de las Copas Sudamericanas. Hoy estamos ya muy bien considerados en Tripadvisor. Ya somos número uno allí. Eso es muy bueno porque es objetivo: allí opinan los clientes. A su vez en Club Virtuoso que es un club de hoteles de super lujo, estamos allí muy bien considerados.

¿Qué dificultades enfrentan?

El mayor problema es la falta de conectividad del Uruguay. No

es posible que para ir a Estados Unidos o incluso a varios destinos de Europa, se tenga que hacer vía Ezeiza o vía San Pablo. Si eso no se soluciona, en poco tiempo Uruguay va a tener serios problemas porque no somos competitivos. Montevideo, tiene todo para jugar en las grandes ligas. Pero sin conectividad, no sirve de nada.

El sueño de Alfredo Arocena

Justamente, repasemos la historia de este emblema del barrio Carrasco. El hotel cumplió 100 años en 2021 proyectado con firmeza hacia el futuro. Imponente.

Carrasco y su hotel fueron una alternativa al hacinamiento que se producía en el balneario de “Los Pocitos” y en el de Ramírez e hizo estallar lo que algunos dieron en llamar la “ramblomanía”, en que los montevidianos empezaron a considerar la costa capitalina como una atractiva, saludable y lucrativa inversión imponiéndola como un símbolo de nuestra cultura.

El 18 de mayo de 1913 se colocó la piedra fundamental del Hotel Casino Carrasco.

Al estallar la Primera Guerra Mundial (1914-1919) el conflicto bélico trajo una enorme incertidumbre y el proyecto quedó paralizado.

En 1915 el Municipio de Montevideo siendo su titular Santiago Rivas lo adquirió junto con 12 hectáreas de terrenos destinados a parques públicos continuando y finalizando la obra de este afamado hotel y de las obras de

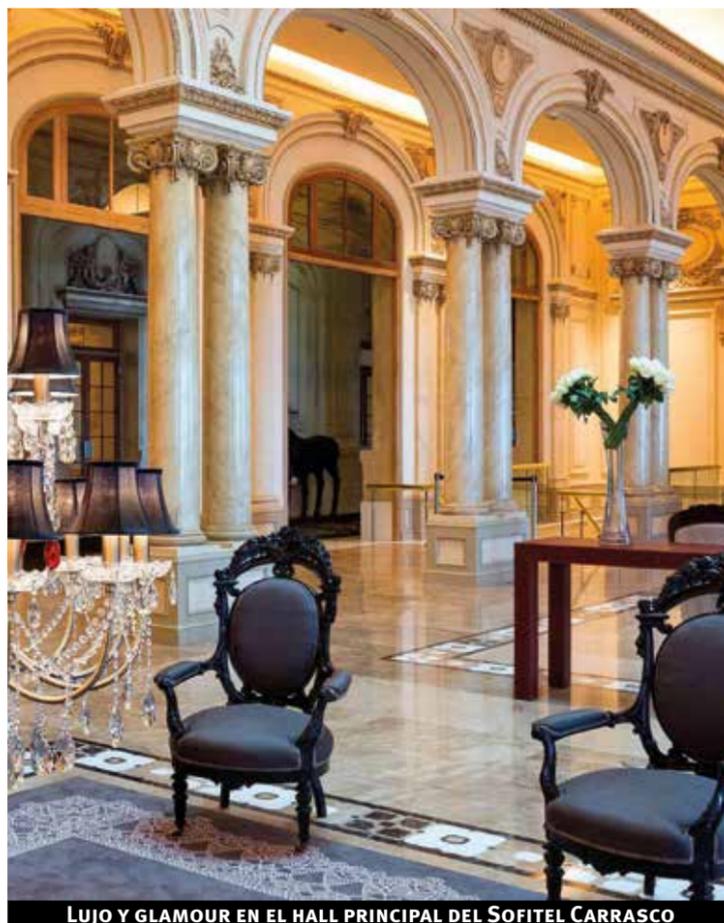
infraestructura vial que le rodeaban recién en 1921. El edificio se convirtió rápidamente en lugar de encuentro y celebración de la sociedad uruguaya.

La inauguración

El 4 de Febrero de 1921 se inauguraba oficialmente la primera etapa en la construcción del Hotel Casino Carrasco.

El periódico El Día publicó el 5 de febrero de 1921 “Tuvo lugar anoche, la inauguración del Hotel Carrasco” y consigna que a las 21.30 horas fue servido en el salón de fiestas el banquete que el Consejo de Administración Departamental realizaría para agasajar a los Poderes Públicos.

Ya era una realidad, pensado y soñado por un visionario: Alfredo Arocena.



LUJO Y GLAMOUR EN EL HALL PRINCIPAL DEL SOFITEL CARRASCO

de caoba de la reconocida fábrica Maple de Inglaterra, tapizados en cuero de búfalo color verde inglés. En lo alto tres pequeños balcones alojaban a las orquestas que deleitaban a los invitados.

El amplio hall circular revestido de mármol de Carrara en pisos y columnas y amplias escalinatas con pasamanos de bronce y la cúpula sostenida por los capiteles de las grandes columnas, conformaban, aquel ambiente palaciego de la Belle Époque.

Monumento Histórico Nacional

En 1975 el Hotel Casino Carrasco fue Declarado Monumento Histórico Nacional y se realizó una importante reforma de la que participaron más de 300 obreros y artesanos restauradores.

En 2013 vuelve a vivir

El gran emblema de Carrasco cerró sus puertas en 1997. Fue reinaugurado en el año 2013 como Hotel Sofitel Montevideo Casino Carrasco & Spa.

can

Desde 1967,
nuestro fuego
se enciende
todos los días
en Carrasco.



PUNTA CARRETAS

Guipuzcoa 331
+598 27120080



CARRASCO

Av. Arocena 1587
+598 2600 2703



GARCIA
EST. 1967

Primeras casas y su valor testimonial

Son un amplio abanico de estilos

ESOS “ESTILOS IMPORTADOS” TAL VEZ REFLEJEN LAS RAÍCES DE SUS DUEÑOS O LA INFLUENCIA DE SUS VIAJES A EUROPA. CASI SIN EXCEPCIÓN, ESTÁN DELIMITADAS POR UN ESCUETO MURO O CERCO SOBRE LOS QUE LOS VERANEANTES DESCANSABAN ENTRE SUS LARGAS CAMINATAS POR EL LUGAR

Sobre gustos no hay nada escrito. Viejo adagio que bien resume los estilos de las grandes casas del tipo “chalet”, “isla”, “villa” o “cottage” que dieron forma a las grandes construcciones familiares y que dieron vida al balneario de Carrasco en sus inicios en la segunda década del 1900.

Esas casas de enormes dimensiones –generalmente de tres plantas– de principios de siglo, representan un amplio abanico de estilos europeos provenientes de diversas regiones del viejo mundo aunque resaltan los toques historicistas. Regiones de España, Italia, normandas y vascas están expresadas en estas casas que marcaron a fuego al balneario y que forman parte de un exquisito patrimonio; identidad del barrio, la intimidad de Carrasco.

Esos “estilos importados” tal vez reflejen las raíces de sus dueños o la influencia de sus viajes a Europa. Casi sin excepción, están delimitadas por escueto muro o cerco sobre los que los veranean-



CHALET DEL DR. PEDRO AGUERRE



CHALET DEL DR. MANUEL ACOSTA Y LARA

tes descansaban entre sus largas caminatas por el lugar.

El viento del sur

Ideadas y luego construidas como casas de veraneo, más allá de esti-

los y tamaños, todas las viviendas que a partir del año 1912/13 se edificaron en el floreciente balneario de Carrasco tenían sin embargo algo en común: todas estaban orientadas hacia el sur, mirando al Río de la Plata.

La explicación es sencilla y tiene que ver con los meses calurosos de verano. Obviamente para refrescarlas sus aberturas principales miraban hacia la zona desde donde venía el aire fresco propiciado por la tradicional brisa del sur.

Pero como toda regla, ésta tuvo su excepción. En efecto, la casa de Serratos (1925) mira al norte en la esquina de Sáez 6550 y Potosí.

Es que quien encargó su construcción –Joaquín Serratos Cibilis– buscó recrear en todo sentido no solo el estilo morisco sino el propio calor de Sevilla a la que conoció en sus reiterados viajes a Europa como consecuencia de su tarea como presidente del Rotary Club Internacional.

La influencia sevillana fue tal que Serratos tapizó pisos y basamentos con azulejos andaluces y la casa define claramente en sus aberturas y puertas el estilo morisco.

Pero Serratos fue más allá y ordenó la construcción en el solar 30 del balneario con orientación hacia el norte con la única finalidad de encontrarse en el balneario con el calor de Sevilla.

Puntos en común

Pese a la diversidad –apasionante– de estilos de construcción que se

TIENDA inglesa

Carrasco
el barrio histórico que nos vio crecer.

Desde la inauguración de nuestra Casa Central en 1963, pasando por la de nuestra Sucursal Arocena en 1964, Carrasco forma parte de la historia y el futuro de Tienda Inglesa.

dio en el balneario de Carrasco en tan breve lapso de tiempo, hay igualmente puntos en común. Por ejemplo, la construcción en esquinas. Justamente, las esquinas del trazo urbanístico de Tahys eran las más codiciadas cuando el balneario comenzó a poblarse.

Aunque con proyecciones diferentes, pero a la vista está que el jardín no era un tema secundario. Todo lo contrario. Para Denise Caubarrère y en su detallado relevamiento de las casas de Carrasco, señala que los jardines

LA CASA DE JULIO BIDONE (AROCENA 1608) FUE UNA CASA PARROQUIAL

respondían a una necesidad ideológica de los propietarios más allá de darle el aire fresco que como casa de verano éstas necesitaban para que sus moradores pasearan por ellos.

“En este aspecto quiero destacar a la casa Morató que está ubicada en Costa Rica 1538 y Sáez, sobre el ala este del Hotel Carrasco. Es el único jardín de época que tenemos en una hermosa mezcla de estilo neo español y neo italiano. Su verde está tratado



CASA STRAUCH PATRIMONIO HISTÓRICO DESDE 1991



LE GRIFFON, UN CASTILLO EUROPEO A METROS DEL MAR

arquitectónicamente, una belleza. Pero lo más increíble es que estamos ante un jardín muy estable, capaz de resistir todos los cambios climáticos que se producen en el año. Probablemente por eso ha sobrevivido al paso del tiempo”, explicó Caubarrère durante una de sus apasionadas charlas a los vecinos de Carrasco.

Primeras edificaciones

Además de donar el solar para la Capilla, la SA del Balneario Carrasco erigió dos edificaciones (casas) sobre el eje de la calle

F (actualmente Rostand) como modelos estilísticos y edilicios que se buscaba para el nuevo balneario montevideano. Estas dos casas enfrentadas se construyeron de manera gemela y están hoy en pie. Con techo a dos aguas, tenían previsto en su planta baja un local comercial ya que justamente la calle Rostand fue concebida como calle comercial aunque nunca efectivamente llegó a serlo tal vez por sus estrechas dimensiones, rol que tomó hasta nuestros tiempos la calle Arocena.

La planta superior de estas dos casas estaba destinada a la vivien-

da del comerciante y su familia.

También la Sociedad Anónima del Balneario construyó una casa para sus oficinas y administración de las inminentes obras a su cargo –Hotel Casino Carrasco– sobre la calle Costa Rica 1558 que luego pasó a ser propiedad de la familia Souza Imenes. Otras edificaciones primarias fueron el “Petit Hotel” sobre la calle Arocena 1617 destinado a darle alojamiento a las personas que llegaban al balneario a la búsqueda de la compra de su solar y frente a éste la casa del señor Julio Bidone (Arocena 1608) que se transformó en Casa Parroquial

y de la que se conserva solamente su planta baja ya que la alta fue demolida tras un incendio.

Otra construcción inicial del balneario fue la vivienda de don Andrés Mendizábal quien ya estaba afincado en la zona antes de la creación del balneario y que entusiasmado con la idea, levantó su chalet en Arocena 1505.

Justo es señalar que el Petit Hotel y las casas de Mendizábal, Souza Imenes y Bidone no mantienen su estado de construcción original. (Del Libro “El misterioso encanto de un barrio” de Denise Caubarrère)

HOTELCOTTAGE.COM.UY

Hotel Cottage

Un clásico de Carrasco desde 1940

ExperienciaCottage

Reservas: Tel. (+598) 2600 1111 - reservas@hotelcottage.com.uy
Miraflores 1360 esq. Rambla República de México.

COTTAGE
CARRASCO

Restaurante García

“Aquellos primeros años los sufrí; hoy disfruto ser la referencia”

“TENÍA UN PUESTITO DE FRUTAS Y VERDURAS PEGADO AL EXPRESO POCITOS Y ME LLAMARON PARA GARCÍA. MI PLAN NO ERA LA GASTRONOMÍA PERO SÍ LA VOCACIÓN DE SERVICIO. NACÍ Y VIVÍ DETRÁS DEL MOSTRADOR DESDE LOS 12 AÑOS CUANDO EN LAS VACACIONES TRABAJABA CON MI VIEJO”

De cocina, nada. Pero para la parrilla “soy capaz de hacerte carne con los ojos vendados y decirte si está a punto o no”. Lo asegura Eduardo Parodi quien va rumbo a los 41 años al frente del restaurante García hoy referencia ineludible del barrio Carrasco y ampliando horizontes con él hace poco inaugurado local en Punta Carretas.

¿Cómo se vinculó con el restorán García?

Ingresé en el año 1981 con 24 años y hasta los 36 años seguí viviendo en Villa Española. No reniego de eso. Empecé a trabajar en la caja y no te podías mover de ahí ni para ir al baño. “En casa de herrero cuchillo de palo”, comía cualquier cosa, mal, a destiempo o casi que ni comía. O sea, estaba en un lugar en donde podía comer bien y... no lo hacía. Los gallegos te enseñaban eso: trabajar 14 horas por día. Licencia era mala palabra, día libre también era mala palabra.

“HACÍA DE TODO PARA TENER MI PRIMERA MESA. FUERON 15 AÑOS DUROS”

Yo comía razonablemente bien cuando llegaba a mi casa. Ellos te ataban a la caja...ni que la caja se iba a ir caminando. Pero ta, eran formas, estilos que traían ellos de su Madre Patria. Hoy, se terminaron los gallegos...se terminaron los boliches. Se terminó la gente con vocación de servicio. Las nuevas generaciones vieron ese sacrificio y no lo querían repetir. Es un poco eso.

¿Cómo comenzó todo?

Esto comenzó con tres gallegos, dos que eran del Expreso Pocitos y otro del Green Park que tenía la particularidad de trabajar las 24 horas. Era un poco lo que se estilaba. Se juntaban dos o tres gallegos del gremio, compraban un restorán y ponían a un joven en la caja. Ese joven fui yo cuando ellos compraron García en 1981. Tenía un puestito de frutas y verduras pegado al Expreso Pocitos y bueno, me llamaron. Mi plan no era la gastronomía pero sí la vocación de servicio. Pero nací y viví detrás del mostrador desde que a los 12 años en las vacaciones trabajaba con mi viejo.



EDUARDO PARODI SOCIO, DIRECTOR DE RESTAURANTE GARCÍA

¿Conocías García; el barrio?

Les tuve que decir que me dijeran donde era, como llegaba al Restorán García. No tenía ni idea, no conocía nada de este barrio. Me dieron dos o tres pautas y bueno llegué. Lógicamente y en esos primeros contactos con el barrio, el lugar me deslumbró y bueno arranqué con mucha ilusión.

Comienzos tienen las cosas

Carrasco tenía en la gastronomía a sus hijos pródigos. Por ejemplo, La Mascota que además sus dueños eran también del barrio. Fue durísimo. Muchos años luchándola, esperando que entrara la gente para tener mi primera mesa, mis primeros comensales. Qué lucha... cuánta angustia. Fue como estar en pandemia 15

años. Así que no me hablen de pandemia, yo viví una pandemia económica 15 años. Viví los primeros 10 años esperando mi primera mesa.

¿No entraba la gente?

Y... como teníamos funcionando el Hotel Carrasco, había que quedarse hasta muy tarde para tratar de agarrar algo. Arocena llena de autos, en la esquina que estaba La Mascota, lleno de autos. Veía parar un auto y decía... ahí viene mi primer mesa... Nunca. La gente pasaba de largo y entraban a La Mascota. ¿Cuándo entraba gente? Cuando La Mascota estaba desbordada o cuando la caja registradora ya estaba a tope. Ahí, casi a medianoche, empezaba mi partido... Por suerte los gallegos

que habían comprado García tenían espalda pero además, no se permitían el fracaso porque tenían un prestigio que sostener. Bancaron esos 15 años. Pero el derecho de piso lo pagó aquel joven cajero... Salimos de menos tres pero viví todo el proceso hasta el presente.

¿Qué hacías para que la gente entrara?

Revolucionamos la Avenida Arocena buscando que la gente llegara a García. El estacionamiento transversal lo inventé yo para que la gente estacionara de un lado y del otro para facilitar que entraran a García. Hubo varios autos abollados... Poníamos al personal haciendo camelo como que estaban cenando. Nada, mi

primera mesa no llegaba. Iba a Mosca, iba a la Estación de AN-CAP con la carta bajo el brazo. Nada, no había caso.

¿Y un día todo cambió?

Un día alguien me iluminó, soy muy creyente y creo que el Señor se dio cuenta y dijo “vamos a ayudar a este hombre que ha golpeado puertas equivocadas” y bueno me conectó con el productor Bordenave que ya había empezado –un adelantado– con las carnes de maduración y se produjo un cambio radical: dejar de hacer lo mismo que los referentes gastronómicos del barrio como La Mascota o La Pasiva y tener nuestra propia carta, nuestra identidad gastronómica. Haciendo un rápido desarrollo de lo sucedido, hicimos una alianza estratégica y yo arranqué con los chuletones de los terneros dientes de leche y empecé con un perfil diferencial. A eso le agregamos la transformación de la casa adecuándola a

“CONOCER Y FORMAR UNA ALIANZA CON BORDENAVE FUE LA SALVACIÓN”

lo que la oferta gastronómica a su vez proponía, a un contexto acorde. Lo fuimos haciendo de a poco porque los recursos no eran abultados. Pero lo fuimos haciendo. Hicimos muchas cosas obligados por las circunstancias y nos iban saliendo bien. A la gente le gustaba además que cada tanto se viera algo nuevo. Hicimos todo sin cerrar un solo día. En 2008 empezamos a dar vuelta la historia. Ya no miramos más para afuera, ya no tenemos que ir buscar a nuestra primera mesa. Hoy no nos alcanzan las mesas. La pasé dura, 15 años insalubres. Hoy disfruto este lindo presente y más que nada, aprendí a delegar. Este año cumpla 41 años en García.

¿Ayudó el cambio en el barrio?

Hay un crecimiento imponente. De un barrio de veraneo a un barrio residencial que se acentuó cuando aparecieron en el mundo los temas del cambio climático, del medio ambiente, la naturaleza. Y eso en Carrasco, pese a su expansión, se mantiene. Y eso nos ayudó, sin dudas. Hoy somos la primera referencia gastronómica del barrio.



UN REFERENTE INDISCUTIDO DE LA GASTRONOMÍA DE CARRASCO

FOTOS C. DOS SANTOS

Sin perder su esencia, acompañando la evolución

Tienda Inglesa innova en Carrasco

LA CASA CENTRAL Y SUCURSAL AROCENA FORMAN PARTE DE LA IDENTIDAD DE UN BARRIO QUE VALORA LA EXCELENCIA CARACTERÍSTICA DE LA FIRMA

Desde sus inicios, hace más de 150 años, Tienda Inglesa se ha distinguido con tres conceptos que componen los pilares fundamentales de la compañía: la calidad, el servicio y la innovación.

Claros ejemplos de ello son la incorporación de propuestas como Click & Go, que permite hacer el pedido desde la comodidad del hogar a través de la web o la app y retirar en el lugar, así como la oferta de productos Premium y el desarrollo de un plan de inversión en procesos, tecnología, logística e infraestructura que ha implicado una inversión superior a los US\$ 120 millones en los últimos cinco años.

Este compromiso forma parte del ADN de Tienda Inglesa. A modo de ejemplo, la Tienda inauguró la primera escalera mecánica del país en 1950 e introdujo los más novedosos productos provenientes de París y Londres, epicentros de la moda de la época.

Con el mismo espíritu desembarcó en Carrasco en 1963 para revolucionar el supermercado

en Uruguay con la apertura de la primera gran tienda de autoservicio del barrio, en Avenida Italia y Bolivia, y luego la sucursal de la actual Avenida Alfredo Arocena, que con los años se convertiría en un punto comercial estratégico para la zona.

Con los años, el primer local se convertiría en Casa Central para erigirse en sucursal modelo y referente para las siguientes tiendas del país, no solo a nivel estético sino en lo que respecta a los avances tecnológicos, incorporados con el propósito de mejorar la experiencia de compra de sus clientes.

De ese modo, la Casa Central de la Tienda llega al día de hoy a 2.650 metros cuadrados de salón distribuidos en sectores como Panadería, Rotisería, Pescadería, Carnicería y la Huerta, entre otros. La actualización de cada espacio puede apreciarse por medio de distintos dispositivos digitales que buscan facilitar el paso de cada usuario por el supermercado.

A modo de ejemplo, allí funciona un sistema de numeradores electrónicos y verificadores de



precios, así como una plataforma diseñada para realizar compras a través del smartphone y retirar el pedido de una manera rápida y sencilla. A esto se sumarán próximamente un degustador electró-

nico de vinos y un mecanismo de escaneo de artículos con el celular.

Además, cuenta con Click & Go y una zona específica para este servicio. Esta solución ha reducido significativamente los tiempos de

espera de los clientes, que pueden elegir los productos en el sitio web de la Tienda (www.tiendainglesa.com.uy) o la aplicación móvil y retirarlos sin bajar del automóvil, ya que son los colaboradores de la Tienda quienes cargan el pedido.

Respecto a la estética, en ambos locales de Carrasco se ha trabajado para acompañar la modernización del barrio.

Con esa premisa, Tienda Inglesa busca ofrecer un verdadero paseo de compras a través de micromundos dedicados a la cava, las cervezas, la tienda de alimentos, la farmacia, diseñada con una estética de freeshop, y la exclusiva marca de indumentaria AMY&H, un nombre que invita a las personas a viajar en el tiempo y trasladarse hacia los orígenes de la empresa fundada por AMY & Henderson.

Los resultados de estas transformaciones ya pueden disfrutarse en la Tienda de Arocena, reinaugurada en 2021, y en los próximos meses sucederá lo mismo en Casa Central, donde se celebrará la reapertura de este emblemático lugar.

SOFITEL
MONTEVIDEO CASINO CARRASCO & SPA

110
ANIVERSARIO DE LA FUNDACIÓN
DEL BARRIO DE CARRASCO

1912 - 2022

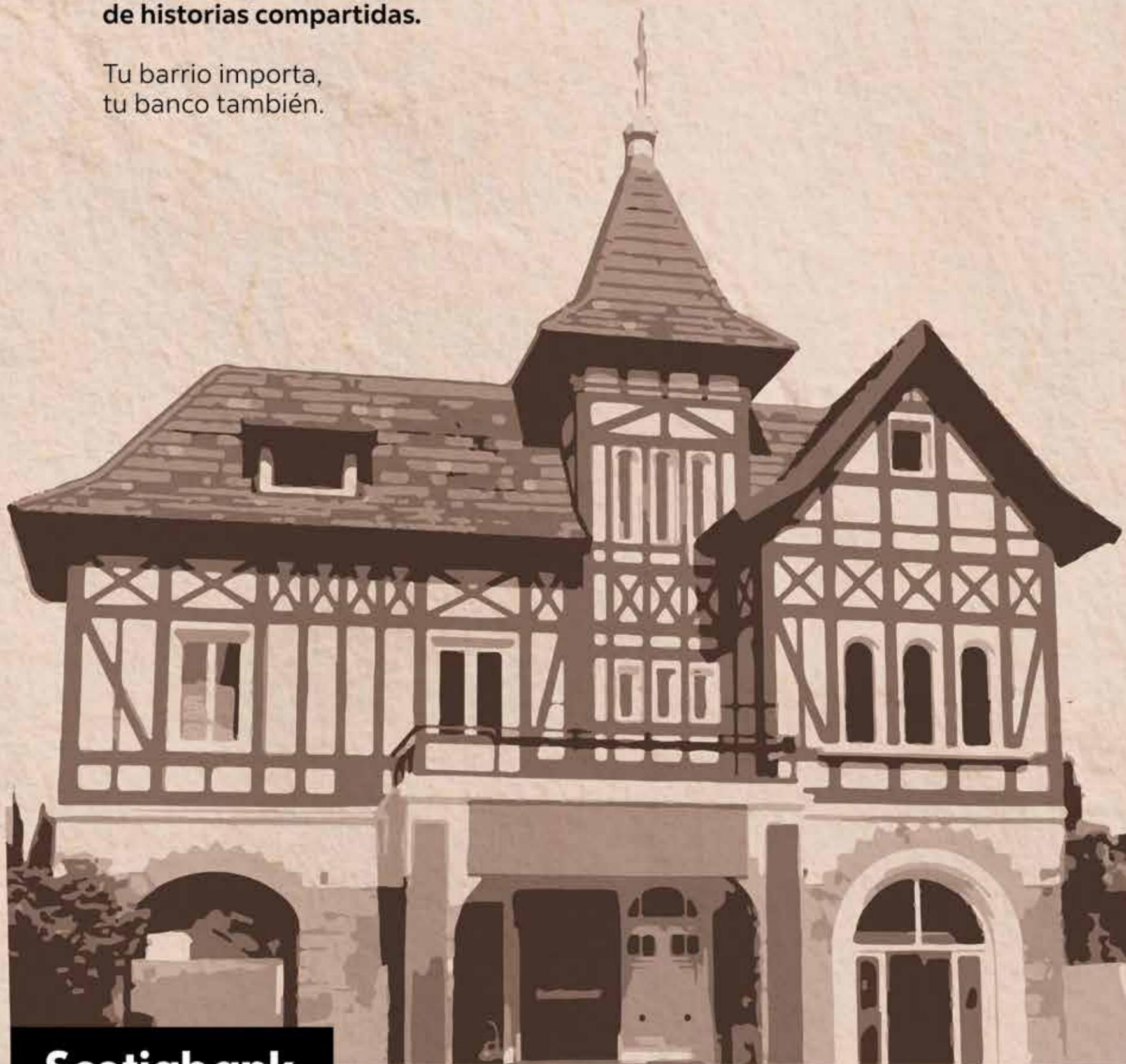
Tel: 2604 6060
E-mail: H7969-RE@sofitel.com

Carrasco y Scotia, unidos generando historia.

En la conmemoración de los 110 años del barrio Carrasco, Scotiabank lo celebra desde una casa icónica del barrio rescatada y transformada en nuestra nueva sucursal, manteniendo la tradición.

**Felicidades por estos 110 años
de historias compartidas.**

Tu barrio importa,
tu banco también.



Scotiabank®

Arocena 1513 • scotiabank.com.uy